

Pubblicazioni di Giovanni Acerboni

LIBRI – monografie

1. *Manzoni e il vero falsificato. Saggio sui "Promessi sposi" e sulla poetica manzoniana*, Prefazione di Maurizio Vitale, sotto gli auspici della Casa del Manzoni, Centro Nazionale Studi Manzoniani, Aracne Editrice, Roma, 2012
2. *Progettare e scrivere per internet*, Milano, McGraw-Hill, 2005
3. *Cletto Arrighi e il Teatro Milanese (1869-1876)*, Avvertimento di Guido Bezzola, Roma, Bulzoni, 1998

LIBRI – curatele

1. *Destin baloss! Carlo Bertolazzi a cento anni dalla morte. 1916-2016*, catalogo della mostra *Destin baloss!*, a c. di Giovanni Acerboni, Cesare Sottocorno e Roberto Stucchi, Comune di Rivolta d'Adda, 2016
2. GIOSUE BONFANTI, *Itinerari milanesi. Letteratura storia tradizioni emozioni*, a cura di Giovanni Acerboni, Lecce, Manni, 2002
3. CARLO BERTOLAZZI, *Cronache drammatiche e interventi critici*, introduzione, note e appendice biobibliografica dei nomi a cura di Giovanni Acerboni, Avvertimento di Guido Bezzola, Comune di Rivolta d'Adda, 1990

SAGGI e ARTICOLI

1. con IDA TUCCI, *Il fenomeno della conversazione scritta: un modello pragmatico di interpretazione*, in stampa
2. *Un secondo decreto sulla lunghezza degli atti difensivi*, in "Il Sole24Ore - Diritto 24", 11 gen. 2017, <http://www.diritto24.ilsole24ore.com/art/dirittoAmministrativo/2017-01-11/un-secondo-decreto-lunghezza-atti-difensivi-160806.php>
3. *Il destin baloss di Carlo Bertolazzi e dei suoi personaggi*, in *Destin baloss! Carlo Bertolazzi a cento anni dalla morte. 1916-2016*, catalogo della mostra *Destin baloss!*, a c. di Giovanni Acerboni, Cesare Sottocorno e Roberto Stucchi, Comune di Rivolta d'Adda, 2016, pp. 12-25
4. *Atti forensi: massimo 30 pagine. Per legge*, in "Il Sole24Ore - Diritto 24", 8 giu. 2015, <http://www.diritto24.ilsole24ore.com/art/avvocatoAffari/professioneLegale/2015-06-04/atti-forensi-massimo-30-pagine-legge-161328.php>
5. *La sintesi degli atti forensi*, in "Il Sole24Ore - Diritto 24", 25 mag. 2015, <http://www.diritto24.ilsole24ore.com/art/avvocatoAffari/professioneLegale/2015-05-25/la-sintesi-atti-forensi-114116.php>
6. *Le tecnologie dell'io*, <http://vietatoridere.blogspot.it>, 2012-2015
7. *Il dibattito politico in Facebook*, <http://vietatoridere.blogspot.it>, 2012-2013
8. con IDA TUCCI, *La voce del web non è positiva, negativa o neutra*, www.scritturaprofessionale.it, 6 giugno 2012
9. *Una proposta concreta: abolire 'ovvero' dal linguaggio normativo*, www.scritturaprofessionale.it, 7 mag. 2012
10. *Pizzoni, chi era costui? (Il capo dimenticato della Resistenza)*, <http://vietatoridere.blogspot.it>, 11 apr. 2012
11. con FRANCESCO VIGNOTTO, *Per una definizione di 'circolare'*, www.scritturaprofessionale.it, 29 febbraio 2012

writexp srl

Via Biella 24/A, 20143

Milano

info@writexp.com

+39 02 36534871

P.IVA 09687830969

12. *'taluna' significa 'taluna', ma non nella legge antievasione fiscale*, www.scritturaprofessionale.it, 16 gennaio 2012
13. *Abolire 'codesto'*, www.scritturaprofessionale.it, 18 ottobre 2011
14. *Una 'è' disgiuntiva?*, www.scritturaprofessionale.it, 10 febbraio 2011
15. *Prefazione a STEFANO BALLERIO, Manuale di scrittura. Metodi e strumenti per una comunicazione efficace ed efficiente*, Milano, Franco Angeli, 2009
16. *La chiarezza dei testi normativi secondo la legge 18 giugno 2009*, www.scritturaprofessionale.it, 12 luglio 2009
17. *Quando l'ambiguità delle leggi è deliberata*, www.scritturaprofessionale.it, 9 giugno 2009
18. *La chiarezza dei testi normativi secondo il disegno di legge 2 luglio 2008*, www.scritturaprofessionale.it, 2 ottobre 2008
19. *Per una lingua dell'accessibilità*, in MICHELE DIODATI, *Accessibilità. Guida completa*, Milano, Apogeo, 2007, pp. 633-640
20. *Commento alla Direttiva per la qualità dei servizi on line e la misurazione della soddisfazione degli utenti*, www.webimpossibile.net, 1 febbraio 2006
21. *Scrivere per Internet*, in "Internet Magazine", a. XII, n. 7, lug-ag. 2006, pp. 42-45
22. *Legge Stanca. Siti web usabili. Sì, ma che significa?*, in "Internet Magazine", a. XII, n. 4, apr. 2006, pp. 90-94
23. *Prefazione a EMILIO GUICCIARDI, Poesie milanesi*, a c. di Luigi Maria Guicciardi, Milano, Biblioteca Comunale, "I quaderni di Palazzo Sormani", 2006, pp. XIII-XXIII
24. *Liberi di navigare*, in "Applicando", a. XX, n. 211, ott. 2003, pp. 62-68
25. *Le banche e la gestione dell'informazione scritta fra vecchie e nuove tecnologie*, in *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Atti del I Convegno di Studi (Perugia, Università per Stranieri, 23-25 ottobre 2000), a c. di Sandra Covino, Firenze, Olschki, 2001, pp. 299-318
26. *Milano e il teatro, ovvero "l'ambizione di essere esemplari"*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Lombardia*, a c. di Duccio Bigazzi e Marco Meriggi, Torino, Einaudi, 2001, pp. 385-429
27. *Carlo Bertolazzi direttore de "L'Attualità"*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 159-175
28. *I libri di Carlo Bertolazzi e la biblioteca di Rivolta d'Adda*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 363-382
29. *Dario Fo - Czlowiek teatru (Dario Fo uomo di teatro)*, in polacco in "Teatr", ott. 1998, pp. 18-22 e in italiano in "Archivio Franca Rame e Dario Fo" <http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx?IDScheda=23774&IDOpera=115>
30. *L'italiano per stranieri: un caso di active learning*, in "Atti, Convegni e Seminari EDUNET", SMAU 1998, Milano, pp. 83-88
31. *Strehler i dialekt (Strehler e il dialetto)*, in "Dialog", giu. 1998, pp. 69-72
32. *El nost Milan, i testi e gli spettacoli*, in AAVV, *Giorgio Strehler e il suo teatro*, a c. di Federica Mazzocchi e Alberto Bentoglio, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 119-141
33. *Goldoni wedlug Strehlera (Goldoni secondo Strehler)*, "Teatr", gen. 1997, pp. 12-13
34. *Il re ci diverte. Lettura del Caligola di Camus*, in AAVV, *Luigi Squarzina e il suo teatro*, a c. di Laura Colombo e Federica Mazzocchi, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 65-84
35. *Ricognizioni sul Mercante di Venezia*, in AAVV, *Gianfranco de Bosio e il suo teatro*, a c. di Alberto Bentoglio, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 57-84

36. *Pasolini: walka poety nigdy sie nie konczy (Pasolini: la battaglia di un poeta non finisce mai)*, "Nowa Europa", 1 dic. 1995
37. *Storie di un autore di ballads* in VINICIO CAPOSSELA. *notturmo. Canzoni dentro a un bar*, a c. di Annacaterina Bellati, Milano, Lombardi, 1993
38. *Da "Come potete giudicar" a "Gli aironi neri" trent'anni di ricerca speranze, coerenza e Analisi e commento critico di dieci canzoni* in *Per sempre NOMADI. Canzoni sulla strada*, a c. di Annacaterina Bellati, Milano, Lombardi, 1993
39. *Carlo Bertolazzi*, in "Teatro", Novara, De Agostini, vol. 2°, n. 100, ott. 1992, pp. 227-232
40. *l'altro Manzoni*, in "Gran Milàn", ott. 1992, pp. 66-72
41. *John Gabriel Borkman da Ibsen a Ronconi*, in AAVV, *Luca Ronconi e il suo teatro*, a c. di Isabella Innamorati, Milano, Quaderni di Gargnano, n.° 1, I.S.U. - Università Cattolica, 1992, pp. 101-111
42. *"El nost Milan: i sciori"*, *opera trascurata di Carlo Bertolazzi*, con la bibliografia ragionata degli studi, in "ACME", vol. XLIV, fasc. I, gen.-apr. 1991, pp. 5-13
43. *Ricerche biografico-teatrali su Carlo Bertolazzi, con Appendice di lettere inedite e rare*, in "Otto/Novecento", n.° 3/4, mag.-ag. 1989, pp. 25-64.